

申請補（捐）助單位：○○○○○○○

申請捐（補）助計畫書

一、計畫名稱

○○○○○

二、計畫緣起

○○港位於＊＊半島的最南端，早在 400 年前先民為了追捕成群的烏魚，從中國沿海地區來到臺灣，發現這一個小小的港灣，更發現這裡有豐富的漁產，足以維持生活，便定居了下來。○○港可說是開啟了臺灣海洋產業發展的先河。

（可插入照片說明）

透過「（活動名稱）」的活動，讓參觀者了解○○港迄今曾經有過繁華和情感，體會○○港百年來曾經發生過的人、事、物，所衍生出來盛極一時的海洋經濟，見證臺灣以往豐富海洋資源實力。

三、計畫目的

「○○○○藝術」為○○館長年發展、有別於其他友館的特殊議題，在面對全球化對文化的影響，以及越來越多藝術家透過作品反映自身對不同文化的觀察與詮釋，因而意識到展覽必須跨出原有封閉的條件設定，轉向符合當代藝術創作風潮的跨域、跨媒材、跨文化等策畫。

透過具有透過連結性的「海洋」觀點，以及探討南方、島嶼特性之思考，帶有更寬廣視野與議題可能性的《○○○○藝術季》，不只擴大了過去聚焦於原住民文化議題的視野，也有助於鬆動大眾對現有世界素以所謂「西方觀點」或以「大陸性」觀點來詮釋其他文化的角度，透過展覽體驗來進行多元文化、植根海洋與島嶼的思考。

《○○○○藝術季》探討全球人們都會面臨的類似問題，計畫並透過展覽與國際知名館舍、不同族群進行策展合作與國際接軌，除可豐富展覽內容外，亦將增強○○館研究的實力，提出文化新品牌。

四、主辦（協辦）單位：

(一)主辦單位：(單位立案名稱全銜)

(二)協辦單位：

五、計畫時間

(一)日期：000 年 0 月 00 日

(二)時間：下午 00:00-00:00

六、計畫地點：

○○○○○○○ (地址：)

七、參加對象及人數：學員 000 名

八、計畫內容

| 000 年 0 月 00 號 星期○ | | |
|--------------------|---------|--------------------|
| 活動時間 | 活動內容 | 備註 |
| 13:30-13:40 | 舞獅、鼓陣表演 | 表演單位：○○○○ (表演單位名稱) |
| 13:40-13:50 | 長官介紹、致詞 | |
| 13:50-14:50 | (課程名稱) | 講師：○○○ |

| | | |
|-------------|--------|--------|
| 14:50-15:00 | 中場休息 | |
| 15:00-16:30 | (課程名稱) | 講師：○○○ |
| 16:30-16:40 | 問與答 | |
| 16:30-17:00 | 有獎徵答 | |
| 17:00～ | 賦歸 | |

九、預算表

| 編號 | 預算項目 | 數量 | 單位 | 單價 | 總價 | 備註 |
|----|---------|----|----|----|----|---|
| 1 | 文宣印製 | | | | | 各式文宣印製、邀請卡、立牌、現場各式指引標示、闖關卡…等 |
| 2 | 場地佈置 | | | | | 帳篷、舞臺、服務臺、桌椅租用、音響…等設備租用 |
| 3 | 展示佈置 | | | | | 網具、老照片、旗幟、童玩…等 |
| 4 | 體驗材料 | | | | | 活動或比賽用魚線、補網工具、織網工具、釣魚…等 |
| 5 | 闖關戳戳樂獎品 | | | | | 供體驗闖關後抽獎…等 |
| 6 | 相片沖洗 | | | | | |
| 7 | 宣傳品 | | | | | 紀念背帶或其他型式…等 |
| 8 | 表演團體費用 | | | | | 預計邀請1團體 |
| 9 | 服務人力 | | | | | 聘用部分工時人員協助會場導引、場地佈置復原、體驗活動辦理及秩序維持等人力，預計時薪000元*0小時 |
| 10 | 課程指導鐘點費 | | | | | |
| 11 | 保險費用 | | | | | 活動相關保險費用 |
| 12 | 行政雜支 | | | | | 各式文具、五金…等 |

| | |
|----|--------------------|
| 合計 | 以上各項經費得依實際 情形勻支 |
|----|--------------------|

十、預期效益

(效益說明除敘述外，建議條列式)

本協會透過訪古溯今聚落體驗及○○港鄉親回娘家，讓參與的○○港鄉親與民眾得以更深入了解○○港的歷史背景及興衰歷程。期望讓大家可以永遠記得○○港傳統的歷史文化、環境以及記錄下○○港港灣美麗的景色，也更加重視海洋的產業發展教育，深化海域資源保育概念。

此次活動預估協會所有會員、○○港鄉親及參訪遊客，約可達 2,600 人。另遊覽活動每日 3 場次，每場次 66 人，3 日預計可達 400 人，合計參與人數達 3,000 人以上。

(一)

(二)

(三)